

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

Блянкинштейн О.Н.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ**

Дисциплина Б1.О.03.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
История всемирной архитектуры

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

Программу
составили

Кандидат, Доцент, Блянкинштейн О.Н.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины соответствует общим целями ОП, в том числе имеющими междисциплинарный характер, и связана с формированием общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

«История всемирной архитектуры» является специальной дисциплиной, изучение которой связано с формированием профессиональных знаний, эрудиции, необходимых для становления архитектора. Основная цель курса – освоение наследия всемирной архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры, творчества архитекторов различных исторических эпох.

Целью преподавания дисциплины является: подготовка специалистов, способных в своей практике решать широкий круг проблем архитектуры, архитектурной среды; раскрытие характерных особенностей творческих методов архитекторов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины на основе изложенных требований к формированию компетенций согласно соответствующих знаний, умений, навыков, изложенных в ФГОС ВО состоят в том, чтобы в результате изучения дисциплины научить студентов:

-понимать закономерности развития архитектуры и архитектурных стилей;

-сформировать у студента профессиональное понимание архитектурного наследия как основы архитектурного своеобразия исторических городов; показать его взаимосвязь с проблемами современного проектирования;

-использовать исторический опыт для овладения методами архитектурного проектирования и применения в практической деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в

социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
УК-5.2:Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
ОПК-2:Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-2.1:Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
ОПК-2.2:Знать основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

История всемирной архитектуры

Для изучения данной дисциплины студенты должны иметь подготовку по следующим дисциплинам: «История» (история развития общества и культуры), «История искусств». Дисциплина «История всемирной архитектуры» является одной из основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Отечественная архитектура», «Современная зарубежная архитектура». Данная дисциплина имеет важное значение для освоения дисциплины «Архитектурное проектирование».

Дисциплина «История всемирной архитектуры» является базовой в образовательной программе подготовки бакалавров по направлению «Архитектура».

История всемирной архитектуры
Современная зарубежная архитектура

Архитектурное проектирование (уровень 1 ч. 1)

Архитектурное проектирование (уровень 1 ч. 2)

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

Дисциплина «История всемирной архитектуры» реализуется на русском языке с применением ЭО и ДОТ

Смешанное обучение ведется с применением электронных курсов:

в первом семестре – «История всемирной архитектуры. Часть 1»
адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7335>

во втором семестре – «История всемирной архитектуры. Часть 2»
адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7728>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр	
		3	4
Общая трудоемкость дисциплины	5 (180)	2 (72)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	2 (72)	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия			
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)		1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	История архитектуры Древнего мира.	16	0	0	16	
2	История архитектуры Античного мира.	20	0	0	20	
3	История архитектуры Средних веков.	16	0	0	18	
4	История архитектуры Нового времени.	20	0	0	18	
Всего		72	0	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Возникновение архитектуры. Развитие строительной деятельности и архитектуры в доисторическую эпоху.	2	0	0

2	1	Архитектура Древнего Египта додинастического периода, Раннего и Древнего Царства. Строительные материалы и конструкции. Мастаба. Пирамида Джосера. Эволюция египетских пирамид.	2	0	0
3	1	Комплекс пирамид в Гизе. Появление солнечных храмов.	2	0	0
4	1	Храмы Амона и дворцовая архитектура Нового царства. Египетский ордер. Выводы по теме.	2	0	0
5	1	Скальные храмы Среднего Нового царства, храмовый комплекс в Дейр-эль-Бахри. Принципиальное объемно-планировочное решение египетского храма.	2	0	0
6	1	Архитектура народов Двуречья (Шумеро-Аккадского царства и Ассирии).	2	0	0
7	1	Архитектура Нововавилонского царства. Архитектура Древнего Ирана.	2	0	0
8	1	Архитектура Эгейского мира.	2	0	0
9	2	Архитектура Древней Греции древнейшей и архаической эпох. Типы греческих храмов по планировочному решению. Основные элементы греческого храма.	2	0	0

10	2	Древнегреческие ордера, их характеристика. Формирование греческого храма в эпохи архаики и классики. Храм Зевса в Олимпии.	2	0	0
11	2	Ансамбль афинского Акрополя (Пропилеи, храм Ники, Парфенон, Эрехтейон). Храм Аполлона в Бассах.	2	0	0
12	2	Архитектура Древней Греции эпохи эллинизма. Развитие различных типов общественных сооружений. Выводы по теме.	2	0	0
13	2	Архитектура Древнего Рима этрусского периода и периода Республики. Строительные материалы и конструкции. Инженерные сооружения (мосты), скальные гробницы. Формирование храма.	2	0	0
14	2	Архитектура города Помпеи. Атриумный дом. Вилла.	2	0	0
15	2	Архитектура Римской империи. Форумы. Храмы. Пантеон.	2	0	0
16	2	Архитектура Римской империи. Зрелищные сооружения: театры, амфитеатры. Колизей. Термы Каракаллы. Базилики.	2	0	0

17	2	Инсулы. Дворцы. Триумфальные арки. Инженерные сооружения: мосты, акведуки, др. Погребальные сооружения Древнего Рима. Выводы по теме.	2	0	0
18	2	Раннехристианская архитектура.	2	0	0
19	3	Общая характеристика архитектура эпохи средневековья V – XV вв. Периодизация архитектуры Византии. Строительные материалы и конструкции.	2	0	0
20	3	Архитектура Византии раннего периода. Собор св. Софии в Константинополе.	2	0	0
21	3	Архитектура средневизантийского и поздневизантийского периодов. Крестово-купольная система храмов.	2	0	0
22	3	Архитектура дороманского периода. Романская архитектура. Строительные материалы и конструкции. Романская архитектура Германии.	2	0	0
23	3	Романская архитектура Франции, Италии, других западноевропейских стран.	2	0	0
24	3	Готическая архитектура. Особенности конструктивной системы (готический каркас). Периодизация.	2	0	0
25	3	Готическая архитектура Франции. Собор Парижской Богоматери, примеры зрелой готики.	2	0	0

26	3	Готическая архитектура Германии, Италии, Англии.	2	0	0
27	4	Архитектура Возрождения в Италии. Проторенессанс. Флоренция – родина Возрождения.	2	0	0
28	4	Творчество архитекторов Раннего Возрождения (Брунеллеско, Альберти, Микелоццо). Формирование итальянского палаццо.	2	0	0
29	4	Творчество архитекторов Высокого Возрождения (Браманте, Рафаэль, Антонио да Сангалло мл.).	2	0	0
30	4	Творчество архитекторов Позднего Возрождения (Микеланджело, Виньола, Палладио).	2	0	0
31	4	Собор св. Петра в Риме. История и основные этапы проектирования и строительства.	2	0	0
32	4	Архитектура барокко в Италии. Творчество архитекторов К. Мадерны, Бернини, Борромини, других.	2	0	0
33	4	Архитектура Возрождения во Франции. Замки Луары. Ансамбль Лувра.	2	0	0
34	4	Классицизм Франции XVII века. Ф. Мансар – основоположник французского классицизма. Формирование отеля. Восточный фасад Лувра.	2	0	0

35	4	Архитектурный дворцово-парковый ансамбль Версаля. Классицизм Франции XVIII века. Ампи́р.	2	0	0
36	4	Классицизм Англии и других стран Европы XVII – начала XIX вв. Обобщения и выводы.	2	0	0
Всего			72	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Блянкинштейн О.Н.	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Всеобщая история архитектуры: учеб.-метод. пособие для самост. работы для студентов спец. 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды»	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Блянкинштейн О. Н.	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Всеобщая история архитектуры: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов спец. 270301.65, 270302.65	Красноярск: СФУ, 2012
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Целлар К., Глазычев В. Л.	Архитектура страны фараонов. Жилище живых, усопших и богов: перевод с венгерского	Москва: Стройиздат, 1990
Л2.2		Мировая архитектура: страны, эпохи, стили	Санкт- Петербург: Кристалл, 2002
Л2.3	Овсянников Ю. М.	История памятников архитектуры. От пирамид до небоскребов	Москва: АСТ- ПРЕСС, 2001
Л2.4	Ляхова К. А., Дятлева Г. В., Лапшова О. В.	Популярная история архитектуры	М.: Вече, 2001
Л2.5	Пресняков Н.И., Милашин И.Н., Славная Л.И.	История архитектуры: для профессионалов	Москва: АСС- бюро, [2005]
Л2.6	Гнедич П.П.	История искусств: Живопись. Структура. Архитектура. Современная версия	М.: ЭКСМО, 2002
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Блянкинштейн О.Н.	История архитектуры, градостроительства и дизайна. Всеобщая история архитектуры: учеб.-метод. пособие для самост. работы для студентов спец. 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды»	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	«Архитектура Древнего Египта периода Рамсесов»	https://www.youtube.com/v/tiMmGT4p3pA#%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%20%D0%A0%D0%B0%D0%BC%D1%81%
----	--	---

		D0%B5%D1%81%D0%B0%20II-1
Э2	«Величайшие сооружения древности. Храм Святой Софии»	https://www.youtube.com/watch?v=BcxgOcLrgMs
Э3	«Детальное исследование пирамиды Хеопса»	https://www.youtube.com/watch?v=sPiSWTb82VE
Э4	«Реймский собор улыбается»	http://www.online-docfilm.com/aroundworld/architecture/2540-reymsskiy-sobor-ulybaetsya-zhizni.html
Э5	«Шедевры романского искусства»	http://www.online-docfilm.com/aroundworld/architecture/2545-shedevry-romanskogo-iskusstva.html
Э6	Архитектура Италии эпохи Раннего Возрождения: от Альберти до Браманте	https://www.ru.coursera.org/course/renaissancearchitect
Э7	Римская архитектура	https://www.ru.coursera.org/course/romanarchitecture

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для полноценного освоения дисциплины необходимо посещение лекций и работа в системе LMS Moodle: просмотр электронных курсов, всех материалов гиперссылок, выполнение заданий, прохождение тестов.

Самостоятельная работа в 3 семестре состоит из 36 часов: 18 часов на изучение истории архитектуры Древнего мира (Модуль 1), 18 часов на изучение истории архитектуры Античного мира (Модуль 2).

Самостоятельная работа в 4 семестре объемом 1 зачетная единица (36 часов) делится на изучение теоретического курса (ТО) - 0,5 з.е. (18 часов) и на выполнение реферата - 0,5 з.е. (18 часов).

Изучение теоретического курса включает:

- работу с основной и дополнительной литературой,
- дополнение конспектов лекций,
- выполнение зарисовок памятников архитектуры (схемы планов, фасадов, разрезов, деталей, объемных изображений,
- подготовку к промежуточным контрольным тестам,
- подготовку к зачету.

Выполнение реферата на выбранную тему предполагает индивидуальный творческий подход. Варианты выполнения реферата:

- реферат с элементами научных исследований,
- графический реферат (зарисовки из литературы, др. источников и по памяти),
- презентация.

Выполнение реферата (индивидуальной творческой работы)

предполагается по одной теме в течение всего учебного года или в каком-либо из семестров. Во втором случае допускается объединение часов.

Задание на реферат выдает ведущий преподаватель. Сдача реферата также производится ведущему преподавателю. Сдача реферата производится с его краткой защитой.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучаю-щихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

–в печатной форме,

–в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

–в печатной форме,

–в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.
9.1.4	-Adobe:
9.1.5	Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
9.1.6	-ABBYY:
9.1.7	ABBYY FineReader.
9.1.8	-Corel:
9.1.9	CorelDrow x4.
9.1.1 0	-RARLAB:
9.1.1 1	WinRAR.
9.1.1 2	-ESET:
9.1.1 3	ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	По изучаемой дисциплине в сети Интернет имеется большое количество ресурсов.
9.2.2	На некоторые из них сделаны гиперссылки в электронных курсах: «История всемирной архитектуры. Часть 1» (адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7335) и «История всемирной архитектуры. Часть 2» (адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7728).
9.2.3	Имеются массовые открытые онлайн курсы на английском языке:
9.2.4	Римская архитектура – courser. URL: https://ru.coursera.org/course/romanarchitecture
9.2.5	Архитектура Италии эпохи Раннего Возрождения: от Альберти до Браманте – courser. URL: https://ru.coursera.org/course/renaissancearchitect
9.2.6	Имеется большое количество видеофильмов. Ссылки на отдельные из них приведены ниже:
9.2.7	«Детальное исследование пирамиды Хеопса» URL: https://www.youtube.com/watch?v=sPiSWTb82VE
9.2.8	«Архитектура Древнего Египта периода Рамсесов» URL: https://www.youtube.com/v/tiMmGT4p3pA#%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%20%D0%A0%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%B5%D1%81%D0%B0%20II-1
9.2.9	«Величайшие сооружения древности. Храм Святой Софии» URL: https://www.youtube.com/watch?v=VcxgOcLrgMs
9.2.1 0	«Шедевры романского искусства» URL: http://online-docfilm.com/aroundworld/architecture/2545-shedevry-romanskogo-iskusstva.html
9.2.1 1	«Реймский собор улыбается» URL: http://online-docfilm.com/aroundworld/architecture/2540-reymsskiy-sobor-ulybaetsya-zhizni.html

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.